

पाठ-५

रहीम के दोहरे

प्र०१. प्रेम का धामा दुर्लभ पर चहल की आति क्यों नहीं हो पाता?

उत्तर जिस प्रकार जब कोई धामा टूट जाता है तो उस दुर्लभ धामा की जीवने के लिए गाँठ लगानी पड़ती है। जिसके कारण वह चहल की तरह नहीं हो पाता। उसी तरह जब कोई रिश्ता टूट जाता है। उस रिश्ते की जीवने तो उसमें चहल जैसा मिठास (प्रेम) नहीं रहती।

प्र०२. हमें अपना दुख दूसरी की क्यों नहीं कहना चाहिए? अपना मन की व्याधा दूसरी की कहने पर उनका व्यवहार कैसा हो जाता है?

उत्तर जब हम अपना दुख दूसरी की बताते हैं तो दूसरे हमारे दुख की बातों की वजाय उसका मजाक ही उठाते हैं। इस लिए अपने मन की व्याधा दूसरी

की कदम पर उनका व्यवहार हमारे प्रति अच्छा बघी होता।

प्र०३. रघीम ने सागर की अर्पणा पंक जल की धन्यकी माना है।

उत्तर कीचड़ में जल की मात्रा कम होती है फिर भी इस जल से कई जीवों की प्यास बुझती है। लेकिन सागर का जल बहुत अधिक मात्रा होने के बावजूद भी किसी की प्यास नहीं बुझती। इसलिए रघीम सागर जल की पंक जल की धन्य माना है।

प्र०४. एक की साधने से जब कैसे सद्य जाता है।

उत्तर जिस तरह जड़ की सीचने से ही पेड़ फल और फुली से लद जाता है अर्थात् एक कार्य के पुरा होने पर अन्य कार्यो से रास्ता अपने आप खुल जाता है। अतः हमें एक साथ बहुत से कार्यो की न करके किसी एक कार्य का ध्यान रखना

चाहिए।

प्र०५. जल ही न कमल की स्या सूर्य भी क्यों नहीं कर पाता?

उत्तर कमल के लिए जल ही संघर्ष है क्योंकि जल के बिना कमल की जरूरी पोषण नहीं मिलेगा। जल के बिना कमल का जीवन असंभव है। बिना जल कमल सूर्य भी रझा नहीं कर पाएगा वल्कि कमल सूर्य की गर्मी से झुलस कर मर जाएगा।

प्र०६. अवध नरेश की चित्रकुट क्यों जाना पड़ा?

उत्तर अवध नरेश की राम उनके पिता दशरथ ने बन जाने की आज्ञा दी इस लिए उन्हें चित्रकुट जाना पड़ा। अन्य या कोई भी व्यक्ति बिना मुसीबत के ऐसे स्थान पर रहने के लिए नहीं जाता।

प्र०७. नट किस कला सिद्ध होने के सिद्ध होने के कारण ऊपर चढ़ जाता है?

उत्तर नट के कुडली मारने की मधारत दसिल होती है।

वह कुड़ली मार कर किसी भी मुद्रा में अपने शरीर की छोड़ सकता है। इस कारण से वह आसानी से ऊपर चढ़ जाता है।

प्र० ४. मौली मानुष और चुन के संक्रम में पानी की मदत की स्पष्ट कीजिए?

उत्तर पानी के अभाव में मौली की चमक अंश बढ़ती है। बिना पानी के मनुष्य सात दिन तक जीवित नहीं रह सकता है। आटे की बिना पानी के नहीं गुंधा जा सकता है। अतः पानी अव्यधिक मदद है।

प्र० ५. निम्नलिखित का भाव स्पष्ट कीजिए

दूटै से फिर न मिले, मिले गाँव पर जाय।

भावार्थ जब कोई धागा एक बार टूट जाता है तो फिर उसे जोड़ा नहीं जा सकता। जोड़ने कि कोशिश में उस धागा में गाँव लग जाती है। प्रेम का धागा टूटने पर दुबारा जोड़ा नहीं जा सकता और जोड़ा तो उस में

पहनने जैसी मिठास नहीं रहती।

2. सुनि अठिले लीग सब, बाँटि न लेई कोय।

अर्थ अपने द्रष्टे की दूसरी से छीपाकर रखना।

चाहिए जब आपका द्रष्टे किसी अन्य की पलायनता है तो लोग उसका मजाक ही उड़ाते हैं। कोई भी आपके द्रष्टे की बाँट नहीं सकता। सभी आपके द्रष्टे में आपका मजाक ही बनाते हैं।

3. रहिम न मूलहिं सीखि बी, फुलै फलाय अछाय।

अर्थ एक बार में कोई एक कार्य ही करना चाहिए एक काम के पुरा होने से कई काम अपने-आप ही जाते हैं। यही एक ही साध कई कार्य करने की कोशिश करने है तो कुछ भी हाथ नहीं लगता। वैसे ही जैसे जड़ में पानी डालने से पेड़ अफल और फुलों से लस जाता है।

4. दीरघ दीहा अरथ कै, आखर थोड़ आदि।

अर्थ किसी भी दीर्घ में कम शब्दों में ही बहुत बड़ा अर्थ

धिया होता है। यह वैसी ही होता है जैसे वह की
कुंडली होती है। वह अपनी कुंडली में सिमट
कर तरह-तरह के कृतव दिखाता है।

5. नाट्य रीसित्व है त भृगु, वर छव है त समीत।

उत्तर धिरण किसी के संगीत से मुश होकर अपना
शरिर न्योछावर कर देता है। इसी तरह वह
कुछ लोग किसी के प्रेम से मुश होकर अपना
सब कुछ दे देते हैं। परंतु कुछ लोग बहुत कुछ
ले लेते हैं लेकिन उसके ~~अस के~~ बदले में कुछ
नही देते।

6. जहाँ काम आवे सुई, कहां करे तरवारि

उत्तर जहाँ छोटी चीज की जरूरत होती है वहाँ बड़ी
चीज बेकार हो जाती है। जहाँ सुई की जरूरत
होती है वहाँ तलवार की कोई जरूरत नहीं होती।
अतः किसी की छोटा समझ कर उसे मजाक नहीं
उड़ाया चाहिए।

7. पानी रखने के लिए, मीनी आबुष चुन।

उत्तर मनुष्य का जीवन बीना पानी असंभव है। पानी के बीना आटा गुंधा नहीं जा सकता।

Gaolh
3/7/21